

Rady ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie
z dnia 13 grudnia 2024 r.

w sprawie: przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Beltkiewicz

Działając na podstawie: art. 14 ust. 2 pkt. 4 oraz art. 20 ust. 1 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz art. 179 ust 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018, poz. 1669 z późn. zm.); w związku z art. 178 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2024 poz. 1571) oraz art. 33 i art. 34 Statutu Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie stanowiącego załącznik nr 1 do Uchwały nr 82/2022/2023 Senatu AIK z dnia 8 września 2023 r., a także w oparciu o §18 *Regulaminu prowadzenia postępowania w sprawie nadania stopnia naukowego doktora w Uniwersytecie Ignatianum w Krakowie* stanowiącego załącznik do Uchwały nr 49/2023/2024 Senatu Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie z dnia 23 kwietnia 2024 r., Rada ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, uchwala co następuje:

§ 1

Rada ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie w głosowaniu tajnym **odmawia przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Beltkiewicz pt.: *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze.***

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Zgodnie z przepisami zawartymi w art. 14 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017, poz. 1789) czwarty etap przewodu doktorskiego kończy się uchwałą rady jednostki organizacyjnej w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej.

Przewód doktorski p. dr Doroty Bełtkiewicz w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie kulturoznawstwo (aktualnie „nauki o kulturze i religii”) został wszczęty Uchwałą nr 67/2018/2019 Rady Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie z dnia 16 kwietnia 2019 r. w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego mgr Doroty Bełtkiewicz, zatwierdzenia tematu rozprawy doktorskiej oraz wyznaczenia promotora i promotora pomocniczego. Temat rozprawy zatwierdzono w brzmieniu: *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze*. Na promotora wyznaczono p. dr. hab. Leszka Zinkowa, a na promotora pomocniczego p. dr Bogusławę Bodzioch-Bryłę.

Od dnia 1 października 2019 r., na mocy art. 34 Statutu Akademii Ignatianum w Krakowie została utworzona Rada ds. Stopni Naukowych AIK jako organ podejmujący decyzje w sprawach nadawania stopni naukowych.

W dniu 23 czerwca 2020 r. uchwałą nr 20/2019/2020 Rada ds. Stopnia Naukowych Akademii Ignatianum w Krakowie, w związku z wnioskami p. dr hab. Bogusławy Bodzioch-Bryły i p. dr Doroty Bełtkiewicz, dokonała zmiany promotora pomocniczego na p. dr Bożenę Prochwicz-Studnicką.

Począwszy od 1 października 2023 r. Akademia Ignatianum w Krakowie nosi nazwę: Uniwersytet Ignatianum w Krakowie.

W dniu 10 czerwca 2024 r. dr Dorota Bełtkiewicz złożyła rozprawę doktorską pt. *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze* wraz z kompletem wymaganej dokumentacji.

W dniu 20 czerwca 2024 r. Rada ds. Stopnia Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie uchwałą nr 78/2023/2024 wyznaczyła na recenzentów ww. rozprawy doktorskiej: p. dr hab. Agnieszkę Miernik z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach i p. dr. hab. Marcina Grodzkiego z Uniwersytetu Warszawskiego oraz uchwałą nr 79/2023/2024 powołała Komisję ds. Stopni Naukowych, której powierzyła zadanie przeprowadzenia obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz.

Rozprawa doktorska p. dr Doroty Bełtkiewicz została przekazana do oceny przez wyznaczonych recenzentów. Recenzja p. dr hab. Agnieszki Miernik, prof. UJK, sporządzona dnia 24 sierpnia 2024 r., zawierała ocenę końcową pozytywną. Druga recenzja – p. dr. hab. Marcina Grodzkiego, prof. UW, sporządzona dnia 21 sierpnia 2024 r. zakończona była oceną negatywną, stwierdzającą, że rozprawa doktorska nie spełnia „wszystkich wymagań stawianych dysertacjom doktorskim i nie może stanowić podstawy do dopuszczenia

Doktorantki do dalszych etapów przewodu”. Dr hab. Marcin Grodzki, prof. UW uznał jednak, że „Liczne elementy pracy pozwalają mieć uzasadnioną nadzieję, że Autorka byłaby w stanie przemyśleć koncepcję pracy, przebudować/przerehabilitować i poprawić ją z uwzględnieniem zawartych w [...] recenzji uwag” i dlatego zwrócił się z wnioskiem „o warunkowe umożliwienie Doktorantce poprawienia rozprawy”.

W dniu 19 września 2024 r. Rada ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie podjęła uchwałę nr 92/2023/2024 w sprawie skierowania rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz do poprawy, w której zobowiązała Doktorantkę do uzupełnienia i poprawienia rozprawy doktorskiej.

W dniu 15 października 2024 r. p. dr Dorota Bełtkiewicz złożyła poprawioną rozprawę doktorską *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze*, która, zgodnie z § 6 ust. 6 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2018, poz. 261), została przekazana do ponownej oceny przez tych samych recenzentów.

Rada ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie otrzymała dwie recenzje poprawionej rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz. Recenzja p. dr hab. Agnieszki Miernik, sporządzona dnia 29 października 2024 r. zawierała konkluzję stwierdzającą, że rozprawa spełnia wymogi stawiane rozprawom doktorskim w ustawie oraz wniosek o dopuszczenie Autorki do dalszych etapów przewodu doktorskiego. Recenzja p. dr hab. Marcina Grodzkiego, prof. UW, sporządzona dnia 25 października 2024 r. zawierała negatywną ocenę rozprawy oraz stwierdzenie, że „[...] rozprawa Doroty Bełtkiewicz – również w wersji po poszerzeniu treści – nie spełnia w moim przekonaniu wszystkich wymagań stawianych dysertacjom doktorskim i nie może stanowić podstawy do dopuszczenia Doktorantki do dalszych etapów przewodu”.

W dniu 21 listopada 2024 r. odbyło się posiedzenie Rady ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, podczas którego, po dyskusji, Członkowie Rady uznali, by Doktorantka podczas publicznej obrony odpowiedziała na zarzuty i podjęła się próby obrony przedstawionej rozprawy. W głosowaniu tajnym w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz i dopuszczenia jej do publicznej obrony na ogólną liczbę uprawnionych do głosowania 24 osób wzięło udział 18 osób. Wynik głosowania: 12 głosów „za”, 2 głosy „przeciw” i 4 głosy wstrzymujące się. Rada ds. Stopni Naukowych UIK podjęła

Uchwałę nr 3/2024/2025 w sprawie przyjęcia rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz i dopuszczenia jej do publicznej obrony.

W dniu 9 grudnia 2024 r. odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz, przeprowadzona, zgodnie z zapisami art. 34 Statutu Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie oraz *Regulaminu określającego szczegółowy zakres kompetencji i obowiązków Komisji ds. Stopni Naukowych w Uniwersytecie Ignatianum w Krakowie oraz zasady i tryb wyboru jej członków*, przez Komisję ds. Stopni Naukowych, w której uczestniczyli wszyscy Członkowie Komisji (powołani uchwałą 79/2023/2024 Rady ds. Stopni Naukowych UIK z dnia 20 czerwca 2024 r.). Zadaniem Komisji ds. Stopni Naukowych, zgodnie z zapisami ust. 6 ww. *Regulaminu* było przeprowadzenie publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz oraz odbycie w trybie tajnym dwóch głosowań: w sprawie wniosku do Rady ds. Stopni Naukowych o podjęcie uchwały o przyjęciu obrony rozprawy doktorskiej i w sprawie wniosku do Rady ds. Stopni Naukowych o nadanie stopnia naukowego doktora.

Po odbytej części jawnej publicznej obrony p. dr Doroty Bełtkiewicz, w części niejawnej Recenzenci ustosunkowali się do odpowiedzi Doktorantki, w tym do odpowiedzi na uwagi zgłoszone w recenzjach oraz na pytania sformułowane w trakcie dyskusji. P. dr hab. Agnieszka Miernik, prof. UJK podtrzymała swoją pozytywną ocenę, ponieważ cel pracy, czyli przedstawianie struktury archetypu, został Jej zdaniem osiągnięty. Recenzent p. dr hab. Marcin Grodzki, prof. UW podtrzymał swoją negatywną ocenę, ponieważ, w Jego ocenie, cel pracy został osiągnięty metodą nie w pełni naukową, a tego nie można zaakceptować oraz zadał pytanie dlaczego Doktorantka nie zmieniła kwestii wskazanych przez niego w pierwszej recenzji. Odbyły się dwa głosowania w trybie tajnym: głosowanie nr 1 w sprawie wystąpienia z wnioskiem do Rady ds. Stopni Naukowych UIK o przyjęcie publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz (na 8 osób uprawnionych do głosowania było: 5 głosów „za”; 1 głos „przeciw” i 2 głosy wstrzymujące się) – wniosek został przyjęty oraz głosowanie nr 2 w sprawie wystąpienia z wnioskiem do Rady ds. Stopni Naukowych UIK o nadanie p. dr Dorocie Bełtkiewicz stopnia naukowego doktora w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (na 8 osób uprawnionych do głosowania było: 5 głosów „za”; 1 głos „przeciw” i 2 głosy wstrzymujące się) – wniosek został przyjęty. Recenzent pracy p. dr hab. Marcin Grodzki, prof. UW poprosił o wpisanie do protokołu swojego oświadczenia, że w przypadku publikowania pracy nie zgadza się na zamieszczenie w niej swojego nazwiska.

W dniu 13 grudnia 2024 r. odbyło się posiedzenie Rady ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie. Członkowie Rady zapoznali się z pełną dokumentacją z publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr Doroty Bełtkiewicz, w tym z wnioskami Komisji

przeprowadzającej obronę i protokołem z jej przebiegu. Przeanalizowana została historia rozprawy doktorskiej pt. *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze* i przebieg publicznej obrony. W trakcie posiedzenia poruszone zostały m.in. kwestie: podtrzymania pozytywnej opinii przez p. dr hab. Agnieszkę Miernik, prof. UJK, podtrzymania negatywnej opinii przez dr. hab. Marcina Grodzkiego, prof. UW, nie podjęcia przez Doktorantkę dyskusji – polemiki z p. dr. hab. Marcinem Grodzkim, prof. UW, a jedynie wskazanie tych elementów, które zostały uzupełnione w pierwszej wersji rozprawy i tych, których Doktorantka nie mogła uwzględnić ze względów formalnych (np. zmiana tytułu rozprawy) oraz oświadczenie recenzenta p. dr. hab. Marcina Grodzkiego, prof. UW, że nie zgadza się na wymienianie Jego nazwiska w przypadku publikacji rozprawy.

Członkowie Rady ds. Stopni Naukowych UIK przystąpili do głosowania w tej sprawie. W głosowaniu tajnym Rady ds. Stopni Naukowych UIK w sprawie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr. Doroty Bełtkiewicz pt. *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze* na ogólną liczbę uprawnionych do głosowania 24 osób głosowało 20 osób. Za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej głosowało 9 osób, przeciw jej przyjęciu 1 osoba, a 10 osób wstrzymało się od głosu.

Zgodnie z art. 20 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. 2017, poz. 1789) uchwała w przedmiocie przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej jest podejmowana w głosowaniu tajnym i zapada bezwzględną większością oddanych głosów przy obecności co najmniej połowy ogólnej liczby osób uprawnionych do głosowania.

Wobec tego, że za przyjęciem publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr. Doroty Bełtkiewicz pt. *Archetypy w baśniach europejskich i arabskich jako modele rekonstrukcji kulturowego obrazu świata. Studium porównawcze* nie opowiedziała się bezwzględna większość głosujących, przy obecności wymaganej liczby osób uprawnionych do głosowania, Rada ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie w głosowaniu tajnym odmówiła przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. dr. Doroty Bełtkiewicz w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz.

U. 2017, poz. 1789) wnoszone do Rady Doskonałości Naukowej za pośrednictwem Rady ds. Stopni Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie (adres do doręczeń – adres Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie). Odwołanie należy wnieść w terminie miesiąca od dnia doręczenia niniejszej uchwały.

Prof. dr hab. Władysława Szulakiewicz



Przewodząca Rady ds. Stopni Naukowych
Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie

Kraków, dnia 13 grudnia 2024 r.